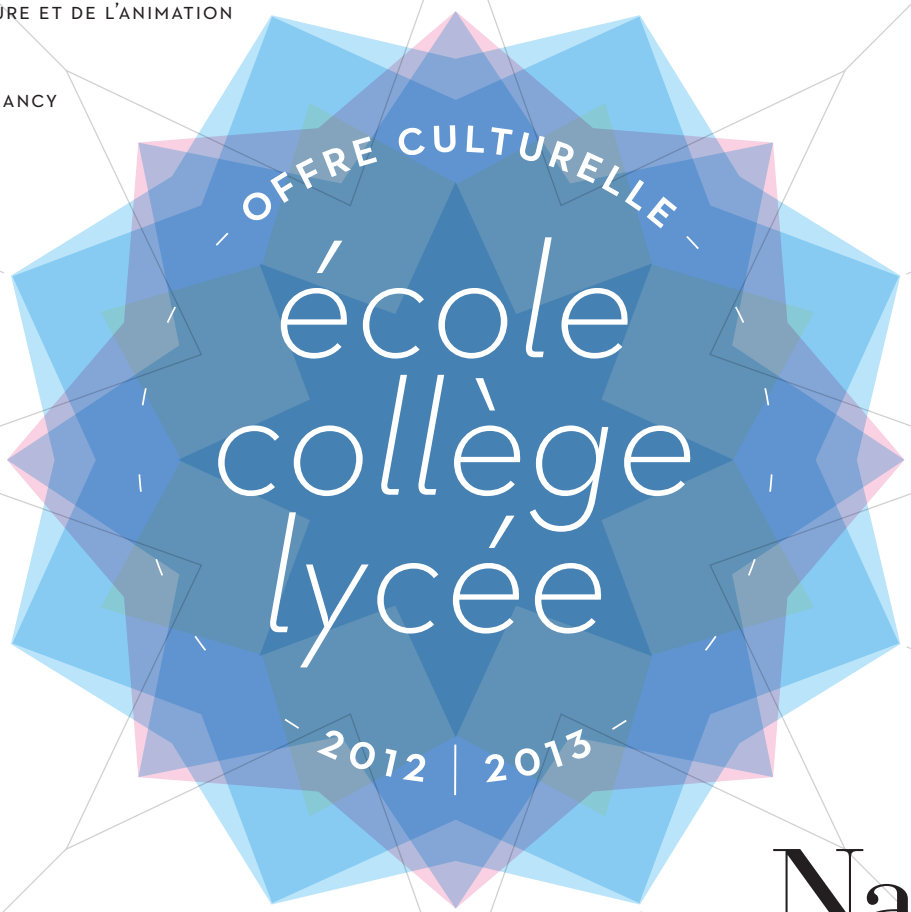
BIBLIOTHÈQUE-MÉDIATHÈQUE
DIRECTION DE LA CULTURE ET DE L'ANIMATION
ENSEMBLE POIREL
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY
MUSÉE LORRAIN



ville de Nancy

édito

Chaque année, le service des publics de nos musées et les équipes de médiation des établissements culturels nancéiens accompagnent près de 110 000 personnes dont 60 000 enfants, de la Maternelle au Lycée, qui sont ainsi immergés dans l'univers des arts, de la culture, du patrimoine et de la création contemporaine.

Cette brochure, désormais commune à différentes institutions, constitue un outil d'information sur les offres, les opportunités, les leviers et les dispositifs mobilisables par tous et par chacun pour construire et animer de véritables parcours culturels, grâce à une offre variée et complémentaire.

À l'évidence, singularité et cohérence sont au rendez-vous pour un enrichissement qualitatif et quantitatif. Si chaque établissement propose un panel spécifique, en fonction de son caractère propre, de son actualité et de ses ressources, des projets transversaux permettent de définir un parcours global cohérent.

Nous savons déjà combien les enseignants et les personnels d'encadrement sont attachés à ce document. Comme par le passé, nous leur assurons d'y trouver les ingrédients nécessaires pour un service public visant le progrès de chacun.

Nous sommes également sensibles à l'intérêt croissant des parents, des familles et de divers autres acteurs pour qui le contenu de ce livret est une fenêtre ouverte sur une Ville, Nancy, qui a toujours plaidé, développé, défendu et soutenu un plus grand rapprochement entre "l'École des savoirs et l'École de la vie."

Avec la réouverture du musée des beaux-arts de Nancy, désormais doté d'une salle permanente consacrée à l'ingénieux constructeur Jean Prouvé, tout comme l'espace permanent éponyme au Musée de l'Histoire du Fer-Domaine de Montaigu, il s'agit, à travers des références fortes, de révéler aux jeunes générations la valeur ajoutée humaine et créative de grands maîtres, dont des nancéiens, au destin exceptionnel.

De ce point de vue, l'année scolaire 2012-2013 constituera une belle cuvée notamment grâce aux manifestations "Nancy et Grand Nancy Renaissance 2013", célébrant la foisonnante période que fut la Renaissance en Europe et en Lorraine.

Avec la volonté de s'appuyer sur le passé pour innover demain, l'offre éducative des musées et des établissements culturels de Nancy en sera particulièrement enrichie et, nous l'espérons, appréciée par tous.

De même, 2013 marquera les 10 ans de la signature par la Ville de Nancy de la Charte de la "Ville Amie des Enfants", aux côtés de l'Unicef et de l'Association des Maires de France. Avec les "générations amies de Enfants", avec nos partenaires associatifs, nous regarderons lucidement notre engagement décennal et, ensemble, nous poserons les jalons d'un avenir plus sûr et encore plus prometteur.

Autour de cette belle réalisation, nous tenions à rendre hommage aux équipes et à l'ensemble des acteurs qui, avec dévouement, servent l'idéal de progrès individuel et collectif, dans les espaces culturels habituels ou dans des lieux atypiques, avec une attention particulière pour les publics en difficulté.

À toutes et à tous, nous souhaitons une année de découvertes, de passions et de partage.

Laurent Hénart
Adjoint au Maire de Nancy
délégué à la Culture

André Rossinot
Maire de Nancy
Ancien Ministre

sommaire

cette année à Nancy (7)

établissements culturels municipaux (8)

Bibliothèque-médiathèque (10)
- SERVICE JEUNESSE
- MATERNELLE
- ÉLÉMENTAIRE
- SECONDAIRE
- REGARDS SUR…
- MODALITÉS PRATIQUES

Ensemble Poirel (16)
- SERVICE ÉDUCATIF
- EXPOSITION
- SPECTACLES
- AUTOUR DES SPECTACLES
- MODALITÉS PRATIQUES

musées (24)
- SERVICE DES PUBLICS
- LA VISITE AU MUSÉE
- EXPOSITIONS
- MATERNELLE
- ÉLÉMENTAIRE
- SECONDAIRE
- MODALITÉS PRATIQUES
- OFFRE DE FORMATION
- RESSOURCES

à la croisée des arts (38)
- SERVICE DÉVELOPPEMENT DE PROJETS
- AU CŒUR DE L'ŒUVRE
- PARCOURS LITTÉRAIRE
- LA NOUVELLE DE LA CLASSE
- CARTE JEUNES NANCY CULTURE

établissements culturels (42)

organisation (43)

vers d'autres établissements culturels (44)

cette année à Nancy

deux évènements culturels majeurs,

Jean Prouvé Nancy 2012 *et* ***Nancy Renaissance 2013***

sont à l'affiche durant cette année scolaire 2012-2013.

Du 30 juin au 28 octobre 2012*, les établissements culturels de Nancy et du Grand Nancy mettent à l'honneur Jean Prouvé (1901-1984). Cet héritier direct du mouvement de l'École de Nancy par son père, Victor Prouvé, et son parrain, Émile Gallé, fait partie des illustres personnalités nancéiennes. Son œuvre cosmopolite et originale révèle les multiples facettes de son talent de ferronnier, créateur de meubles et collaborateur d'architecte, ainsi que son engagement social et éthique. Quatre expositions temporaires, deux lieux d'exposition permanente et un parcours urbain sont aujourd'hui l'occasion de découvrir toute la créativité de Jean Prouvé et d'inscrire de manière pérenne son œuvre au cœur de la cité.*

> www.jeanprouvenancy2012.com

Du 4 mai au 4 août 2013*, la Ville de Nancy et la Communauté urbaine du Grand Nancy célèbreront la Renaissance, époque essentielle et structurante pour la Lorraine. Tous les domaines seront explorés durant l'événement "Renaissance Nancy 2013" : arts, sciences, Histoire, urbanisme, architecture, patrimoine, musique, spectacles,…*
Cette manifestation sera également l'occasion de se projeter, en s'inspirant des valeurs et de l'esprit Renaissance, dans l'avenir : des "Moments d'invention" investiront la place Charles III et les communes du Grand Nancy pour proposer aux publics d'entrer dans une aventure interactive et magique.
Dès la rentrée, contribuez, avec votre classe, à ces Moments d'invention, afin de présenter votre vision du futur !

> www.renaissancenancy2013.com

établissements culturels municipaux

BIBLIOTHÈQUE-MÉDIATHÈQUE

La BmN (Bibliothèque-médiathèque de Nancy) se déploie sur deux sites, l'un créé par le roi Stanislas en 1750, l'autre ouvert en 1991 dans l'ancienne manufacture de tabac. La BmN dans son ensemble donne accès à plus de 555 000 documents (patrimoniaux, livres, journaux, partitions, CD, DVD, CDROM, jeux DS) ainsi qu'à des ressources numériques.
Pleinement impliqués dans la vie de la cité comme en témoignent les rencontres, expositions, animations organisées tout au long de l'année, ces établissements de lecture publique sont ouverts à tous, sur une large amplitude horaire.

***Bibliothèque Stanislas** / 43 rue Stanislas, Nancy / ouvert du mardi au vendredi de 9h à 19h (18h en juillet-août), le samedi de 9h à 12h15 et de 13h45 à 18h / fermeture le dimanche et le lundi, ainsi que les jours fériés et la première quinzaine du mois d'août / 03 83 37 38 83 / > www1.nancy.fr/culturelle/bibliotheque/la-bibliotheque-municipale.html*

***Médiathèque Manufacture** / 10 rue Baron Louis, Nancy / ouvert le mardi et jeudi de 13h à 19h, le mercredi et samedi de 10h à 18h, le vendredi et dimanche de 14h à 18h / horaires d'été du 15 juin au 15 septembre : mardi, jeudi, vendredi de 14h à 18h, mercredi et samedi de 10h à 18h / fermeture les lundis et jours fériés, le dimanche entre le 15 juin et le 15 septembre / 03 83 39 00 63 / > www1.nancy.fr/culturelle/mediatheque/presentation.html*

ENSEMBLE POIREL

L'Ensemble Poirel est un équipement culturel polyvalent construit au centre ville, réunissant une salle de spectacle et une galerie d'exposition. Inauguré en 1889 et géré depuis par la Ville de Nancy, l'Ensemble Poirel propose une programmation de spectacles vivants variés et des expositions temporaires. Sur scène se succèdent tout au long de l'année théâtre (grands classiques, comédies et créations d'aujourd'hui), musique (chanson, jazz, musique du monde, musique classique, musiques de chambre et symphonique), humour, danse… Dans les galeries sont proposées des expositions incitant à la découverte des arts visuels, de l'art contemporain et du design.

***Ensemble Poirel** / 3 rue Victor Poirel, Nancy / billetterie ouverte les lundis de 14 à 18h et du mardi au vendredi de 13h à 19h / une heure avant le début de chaque représentation / 03 83 32 31 25 / > ensemblepoirel@mairie-nancy.fr / > www.poirel.nancy.fr*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Le musée des beaux-arts de Nancy est le plus ancien musée de la ville. Situé sur la place Stanislas, il propose un parcours au cœur des créations artistiques européennes du XIVe siècle à nos jours avec un ensemble de peintures, sculptures et arts graphiques. L'architecture des bâtiments – fortifications, pavillon du XVIIIe siècle et extensions de 1936 et 1999 – constitue en soi un moment fort de la visite au musée. Les arts décoratifs sont également représentés par les quatre cents pièces de la manufacture nancéienne Daum et la collection Cartier-Bresson. Le musée vient de réouvrir ses portes après neuf mois de travaux portant sur l'éclairage et l'accessibilité. Il dévoile aujourd'hui ses collections dans une muséographie entièrement nouvelle mettant à l'honneur le constructeur nancéien Jean Prouvé.

***musée des beaux-arts** / 3 Place Stanislas, Nancy / ouvert tous les jours de 10h à 18h, sauf le mardi / fermeture les 1er janvier, 1er mai, 14 juillet, 1er novembre et 25 décembre / 03 83 85 30 72 / > www.mban.nancy.fr*

MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY

Entièrement consacré à l'expression nancéienne du courant Art nouveau, le musée de l'École de Nancy est installé dans l'ancienne résidence de Jean-Baptiste Eugène Corbin, mécène et amateur d'art. À l'intérieur de la maison, meubles, objets d'art, tissus, verres et céramiques, permettent de restituer l'atmosphère des années 1900 sans en être une stricte reconstitution. Autour, le jardin propose de nombreuses variétés végétales conçues par des horticulteurs nancéiens de la fin du XIXe siècle et abrite plusieurs monuments emblématiques de l'École de Nancy.

***musée de l'École de Nancy** / 36-38 rue du Sergent Blandan, Nancy / ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 18h / fermeture les 1er janvier, 1er mai, 14 juillet, 1er novembre et 25 décembre / 03 83 40 14 86 / > www.ecole-de-nancy.com*

MUSÉE LORRAIN

Situé dans l'ancien palais des ducs de Lorraine, l'église et le couvent des Cordeliers qui en dépendaient, le musée Lorrain retrace l'histoire et la vie artistique de la région, de la préhistoire au XXe siècle, au travers de collections variées : archéologie (civilisations préhistorique, gallo-romaine et mérovingienne), beaux-arts (œuvres de Georges de La Tour, Jacques Callot…), arts décoratifs (mobilier et faïences), ainsi qu'une section d'ethnographie (restitution d'intérieurs de maisons lorraines traditionnelles de la fin du XVIIIe au début du XXe siècle). Depuis 2000, le Musée Lorrain fait l'objet d'un vaste projet de rénovation qui associe dans une volonté commune la Ville de Nancy, la Société d'Histoire de la Lorraine et du Musée Lorrain, l'État et la Région Lorraine. Le projet a pour but de restructurer le musée en conservant les bâtiments historiques et de créer de nouveaux espaces pour répondre aux missions des musées contemporains. Grâce à cela, le Musée Lorrain deviendra "le musée de tous les Lorrains" ; un lieu culturel de référence à l'échelle régionale, mais aussi nationale et internationale.

***musée Lorrain** / Palais Ducal, 64 Grande Rue, Nancy / ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h, sauf le lundi / fermeture les 1er janvier, 1er mai, 14 juillet, 1er novembre et 25 décembre / 03 83 32 18 74 / > www.nancy.fr/rubrique culturelle/musées*

{ Bibliothèque médiathèque }

SERVICE JEUNESSE

Médiathèque Manufacture
Le service jeunesse de la Médiathèque propose un accueil de classe, en une séance, à tous les établissements de la Ville de Nancy, de la maternelle au collège. Elle invite les jeunes à des visites ludiques d'une exposition, à la découverte des collections, de l'univers d'un auteur illustrateur, ou d'un pays... les visites s'articulent autour d'ateliers et d'histoires toujours racontées d'une manière différente et originale.

Les orientations de la Médiathèque :
→ la Médiathèque pôle d'incitation à la lecture
→ la Médiathèque lieu d'ouverture culturelle

Les accueils ont pour objectif de faire découvrir aux enfants la richesse du fonds jeunesse.

Bibliothèque Stanislas
Site historique, l'une des plus anciennes bibliothèques publiques de France, fonds de référence sur Nancy et la Lorraine, la Bibliothèque organise des accueils de classe, pour tous les établissements de la Ville de Nancy, du primaire au lycée. Elle propose un calendrier varié, de la visite-découverte à la visite thématique, en passant par des ateliers, toujours articulés autour des collections et adaptés aux programmes scolaires.

Les orientations de la Bibliothèque :
→ la Bibliothèque pôle de documentation et de référence
→ la Bibliothèque lieu d'ouverture sur le patrimoine et l'histoire lorraine

Les accueils ont pour objectif de faire découvrir la bibliothèque, son fonctionnement et la richesse de ses collections.

À noter
Tout au long de l'année, des animations vous sont proposées dans les différentes bibliothèques et médiathèques de quartier : bibliothèque de Bonsecours, bibliothèque d'Hausssonville, médiathèque du Haut-du-Lièvre, bibliothèque République, bibliothèque des Trois Maisons. Pour tout renseignement, adressez-vous à la Médiathèque Manufacture au 03 83 39 00 63

Équipe
Médiathèque Manufacture / SERVICE JEUNESSE
***Patricia Durupt**, responsable du service*
***Catherine Schweitzer**, chargée de la coordination des animations*

Bibliothèque Stanislas / ACCUEIL DE CLASSES
***Laurence Vincent**, chargée des publics*

MATERNELLE

Visite à la ferme MS, GS

2 → 19 avril 2013 / *mardi, jeudi, vendredi de 9h25 à 10h10 ou de 10h20 à 11h05* / **Médiathèque Manufacture**
Ici des poules caquettent dans la basse-cour, là-bas, les moutons bêlent à côté des vaches. Quel vacarme !

Ça tombe ! MS, GS

4 → 21 juin 2013 / *mardi, jeudi, vendredi de 9h25 à 10h10 ou de 10h20 à 11h05* / **Médiathèque Manufacture**
Les feuilles, la pluie, la neige, ça tombe, ça tombe ! Certes. Mais bien d'autres choses tombent aussi… À vous d'imaginer ou, mieux encore, venez écouter (ça tombe bien) des histoires pleines de rebondissements !

ÉLÉMENTAIRE

Il était une fois… L'école à Nancy CE2, CM2

18 → 28 septembre 2012 / *mardi, jeudi, vendredi de 9h30 à 11h*
Médiathèque Manufacture
En période de rentrée scolaire, la médiathèque souhaite décliner le thème de l'école sous plusieurs formes. L'exposition "Il était une fois… L'école à Nancy" mettra en valeur une histoire de l'éducation en Lorraine du Moyen-Âge à nos jours. Des jeux et des histoires sur le thème de l'école à travers le temps et le monde, seront proposés aux élèves de votre classe au cours de cette animation.

Métamorphoses CM1, CM2

20 novembre 2012 → 13 janvier 2013 / *mardi, jeudi, vendredi de 9h30 à 11h* / **Médiathèque Manufacture**
Cette animation est proposée en lien avec l'exposition consacrée à Anne Romby dans le hall de la Médiathèque.
Cette artiste revisite nos contes traditionnels en les intégrant dans son univers graphique aux atmosphères d'Extrême-Orient avec des décors constitués de matières végétales et de couleurs profondes et délicates. Entre visite et atelier, cette séance vous fera découvrir les originaux de trois livres de contes illustrés par cette artiste.

À vol d'oiseaux CP, CE1

15 janvier → 1er février 2013 / *lundi, mardi, jeudi de 9h30 à 10h30* / **Médiathèque Manufacture**
Quitter son nid pour prendre l'envol des livres et des mots doux comme les plumes !

Les singes CP, CE1

5 → 22 février 2013 / *lundi, mardi, jeudi de 9h30 à 10h30*
Médiathèque Manufacture
"On n'apprend pas aux vieux singes à faire des grimaces !" Laissez-vous entraîner dans des aventures pleines de malice et d'humour.

Dedieu CE2

12 → 29 mars 2013 / *mardi, jeudi, vendredi de 9h30 à 11h*
Médiathèque Manufacture
Un escargot qui a perdu sa coquille, les coulisses d'un zoo, un guerrier et un lion dans un face à face hors du commun, des lettres qui font la guerre aux chiffres, un loup doux comme un agneau… Vous êtes invités à venir découvrir l'univers foisonnant de Thierry Dedieu, un auteur illustrateur plein de talents, de surprises, d'humour et de mystères…

La Renaissance CM1, CM2

14 → 31 mai 2013 / *mardi, jeudi, vendredi de 9h30 à 11h*
Médiathèque Manufacture
Invitation au voyage à travers la Renaissance : laissez vous guider par des grands explorateurs, venez découvrir des inventions extraordinaires et laissez vous éblouir par les artistes qui ont révolutionné le monde de cette époque jusqu'à aujourd'hui.

Jeux et jouets d'autrefois CM1, CM2

jeudi **20 décembre 2012,** *jeudi* **10 janvier 2013,**
jeudi **17 janvier 2013** / *de 9h30 à 11h* / **Bibliothèque Stanislas**
À quoi jouait-on avant l'ordinateur ? Quelques jeux de société et ouvrages issus des collections de la Bibliothèque.

Les châteaux en Lorraine CM1, CM2

jeudi **4 avril 2013,** *jeudi* **11 avril 2013,** *jeudi* **18 avril 2013**
de 9h30 à 11h / **Bibliothèque Stanislas**
Vieilles pierres et livres anciens, découvrez la vie de château en Lorraine dans les collections de la Bibliothèque.

SECONDAIRE

Carnets d'un archéologue 6e, 5e

2 → 26 octobre 2012 / *mardi, jeudi, vendredi matin*
Médiathèque Manufacture
De nombreuses personnes telles que l'architecte et dessinateur nancéien Prosper Morey se sont penchées sur Pompéi, la cité disparue. Venez à votre tour découvrir cette ville ensevelie à l'occasion de l'exposition présentée dans le hall de la Médiathèque, à travers la mythologie romaine, les fouilles archéologiques et les travaux de Prosper Morey.

Métamorphoses 6e, 5e

20 novembre 2012 → 13 janvier 2013 / *mardi, jeudi, vendredi matin* / **Médiathèque Manufacture**

Cette animation est proposée en lien avec l'exposition consacrée à Anne Romby dans le hall de la Médiathèque. *Cette artiste revisite nos contes traditionnels en les intégrant dans son univers graphique aux atmosphères d'Extrême-Orient avec des décors constitués de matières végétales et de couleurs profondes et délicates. Entre visite et atelier, cette séance vous fera découvrir les originaux de trois livres de contes illustrés par cette artiste.*

Atelier d'initiation à la recherche documentaire *PREMIÈRE, TERMINALE*

les lundis ***1er octobre, 22 octobre, 19 novembre, 10 décembre 2012, 14 janvier 2013*** */ de 10h à 11h30 ou de 14h à 15h30*
Bibliothèque Stanislas
Les ateliers ont pour but de faire découvrir les richesses de la Bibliothèque comme pôle de ressources documentaires (livres, revues, bases de données en ligne) et d'aider les lycéens à organiser leur recherche.

L'imprimerie à l'aube de la Renaissance *SECONDE*

jeudi ***16 et 23 mai 2013*** *matin et après-midi, mardi* ***21*** *et mardi* ***28 mai 2013*** *après-midi /* ***Bibliothèque Stanislas***
Découvrez le monde des premiers imprimeurs à travers les collections de la Bibliothèque.

REGARDS SUR LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE

Quatre rendez-vous dans l'année vous sont proposés pour découvrir de manière vivante la littérature de jeunesse afin de mieux transmettre et partager les œuvres des auteurs d'hier et d'aujourd'hui.

→ ***jeudi 11 octobre > Regards sur… l'adoption internationale dans la littérature de jeunesse*** *avec l'intervention de Benoît Schneider professeur en psychologie de l'éducation à Nancy II*

→ ***samedi 8 décembre > Regards sur… Anne Romby :*** *dans l'exposition, avec visite commentée par l'artiste*

→ ***jeudi 31 janvier > Regards sur… l'oeuvre de Nicolas Bianco-Levrin***

→ ***jeudi 28 mars > Regards sur… rencontre avec l'illustratrice Sara****, en partenariat avec Nancy II*

Pour public adulte, enseignant, étudiant, rendez-vous à 18h,
Médiathèque Manufacture*, petit théâtre*

MODALITÉS PRATIQUES

INSCRIPTIONS

Connectez-vous sur le site
> www.nancy.fr/enligne /mediatheque
> www.nancy.fr/enligne/bibliotheque
pour trouver le calendrier des propositions d'accueils, la fiche de demande d'inscription à un accueil.

Les demandes d'inscription doivent être effectuées EN LIGNE pour le 26 septembre 2012.

LA BMN RÉSERVE SES ACCUEILS EXCLUSIVEMENT AUX CLASSES DES ÉCOLES, COLLÈGES, LYCÉES DE NANCY.

ANIMATIONS GRATUITES

RENSEIGNEMENTS

POUR LES MATERNELLES, ÉLÉMENTAIRES ET COLLÈGES

Catherine Schweitzer*, chargée de la coordination des animations*
Médiathèque : 10 rue Baron Louis - 54000 Nancy
03 83 39 12 06 > catherine.schweitzer@mairie-nancy.fr

POUR LES LYCÉES

Laurence Vincent*, chargée des publics*
Bibliothèque : 43 rue Stanislas - 54000 Nancy
03 83 37 38 83 > laurence.vincent@mairie-nancy.fr

{ Ensemble Poirel }

SERVICE ÉDUCATIF

Les actions de sensibilisation que nous proposons aux enfants dès l'école maternelle doivent permettre, au gré d'un parcours à inventer avec les équipes pédagogiques, d'enrichir leur perception des œuvres, de susciter leur réflexion, d'attiser leur curiosité. Au-delà de la rencontre avec l'artiste, c'est aussi une découverte des métiers de l'art et de la culture qui est proposée.

L'équipe de l'Ensemble Poirel s'investit aux côtés du service éducatif pour la réussite de ce parcours, qui est une occasion unique d'informer les enfants, de les sensibiliser à la dimension artistique. Nous souhaitons que les enfants ne soient pas un public qui "assiste à un spectacle" mais un spectateur - visiteur actif qui "assiste la création".

Équipe
Ensemble Poirel
3 rue Victor Poirel - 54000 Nancy
***Emmanuelle Giraud**, responsable de la médiation*
***Anne-Laure Dusoir**, responsable du service éducatif*

EXPOSITION

L'ÉMOTION DESIGN, LA COLLECTION D'ALEXANDER VON VEGESACK

29 juin → 28 octobre 2012

L'exposition des galeries Poirel présente une partie de la fabuleuse collection d'objets d'Alexander von Vegesack, fondateur du Vitra Design Museum. Elle constitue un regard intime, une histoire très personnelle du design dans laquelle on retrouve Jean Prouvé avec ses maîtres, ses contemporains et ses héritiers.

Une exposition de C.I.R.E.C.A. – Domaine de Boisbuchet et la ville de Nancy présentée dans le cadre de Jean Prouvé, l'évènement design et architecture / ouvert du mercredi au vendredi de 13h à 18h et du samedi au lundi de 14h à 18h, fermé les mardis / Visites scolaires libres ou guidées (possibilité de visite en matinée), sur réservation uniquement > anne-laure-dusoir@mairie-nancy.fr

THÉÂTRE SANS PAROLE

Max et Rosalie

Théâtre de Cristal

de la GS au CM2

lundi 15 octobre 2012 / 10h et 14h30

Max est un père peinard. Il vit sur un terrain un peu vague, cultive un lopin de terre et fait de drôles d'expériences... Il est seul mais heureux ! Et puis Rosalie arrive, s'installe à côté de chez lui et bouscule sa vie... Le résultat, un spectacle énergique, une ode joyeuse et légère invitant à la découverte de l'autre, un conte moderne sur la rencontre, les remises en cause qu'elle implique et finalement le bonheur qu'elle provoque. durée : 50 min

autour du spectacle :
interventions scolaires menées par Dominique Farci, metteur en scène. durée : 1h

CONTE MUSICAL

Peau d'âne

Médiaspectacle

du CE1 à la 3e

lundi 14 janvier 2013 / 10h et 14h30

La reine est mourante. Le roi lui promet alors de ne prendre pour nouvelle épouse qu'une femme plus belle qu'elle. Il n'y en a qu'une, la princesse - sa fille ! - qu'il demande en mariage. Pour échapper à cette union incestueuse, la princesse demande à son père, pour sa dot, des robes irréalisables qu'il parvient toujours à lui offrir. Elle lui demande alors de sacrifier son âne qui produit des écus d'or et le roi s'exécute. La princesse s'enfuit alors du château, revêtue de la peau de l'âne. Le metteur en scène joue sur tous les registres : comédie, acrobaties, chorégraphie, tours de magie et combats. durée : 1h30

THÉÂTRE, MASQUES

Le médecin volant

de Molière,
Compagnie Sandrine Anglade

du CM1 à la 3e

lundi 18 février 2013 / 10h et 14h30

Lucile voudrait bien épouser Valère mais son père Gorgibus n'est pas de cet avis. Valère, son valet Sganarelle et Sabine (cousine de Lucile) vont imaginer un plan, pour que les tourtereaux puissent être heureux. Lucile se fait passer pour malade et Sganarelle pour un médecin, pour tromper la vigilance du vieux Gorgibus. Qu'en arrivera-t-il ? Cette pièce de Molière est conçue comme une farce, dans la plus pure tradition de la commedia dell'arte. durée : 1h15

THÉÂTRE, MARIONNETTES, MUSIQUE

2084, un futur plein d'avenir

Flash marionnettes *du CM1 au lycée*

jeudi 21 mars 2013, 14h30
vendredi 22 mars 2013, 10h et 14h30

Compte à rebours enclenché, voyage dans le temps effectué ! Pour échapper à la morne réalité de notre quotidien, nous voici projetés dans un "Eldorado spacieux temporel", cent ans après le visionnaire 1984 d'Orwell. En 2084, la Terre est peuplée de clones, robots et extraterrestres. Ils sont les marionnettes d'un monde où tout est contrôlé, programmé et où Mozart semble bien perdu. Des numéros comme nom de famille, des dialogues en onomatopées, un volume d'air respirable quantifié et l'amour un moyen pratique de classement par paires ! durée : 1h10

CONTE, DANSE, CHANT

Hé eau !

Compagnie Myriam Dooge

de la GS au CM2

***lundi 8 avril 2013** / 10h et 14h30*

Frais et pétillant, ce spectacle conte un voyage mouvementé au fil de l'eau. Nous voilà emportés au cœur des joutes aquatiques et des acrobaties des danseurs qui défient les lois de la gravité. Les artistes, tour à tour vifs comme l'eau d'un torrent ou sensuels comme un fleuve indolent, nous embarquent entre ciel et terre, rivalisant de souplesse et d'harmonie pour immortaliser le cycle de l'eau. durée : 45 min

autour du spectacle : visite sur le thème de l'eau au musée des beaux-arts

AUTOUR DES SPECTACLES

visites de l'Ensemble Poirel
pour découvrir l'envers du décor et les métiers du spectacle vivant

dossiers d'accompagnement
à destination des enseignants et/ou des élèves

valise pédagogique
sur le thème du théâtre (cycles 2 et 3), réalisée en partenariat avec le CRDP de Lorraine

parcours croisés
avec d'autres institutions pour approfondir les thématiques

interventions en classe
pour préparer la venue des élèves au spectacle

moments d'échange
entre les élèves et les comédiens à l'issue des représentations

demande de réservation

***à retourner à** : Ensemble Poirel - service éducatif, 3 rue Victor Poirel - 54000 Nancy*
> anne-laure.dusoir@mairie-nancy.fr

date .....

ÉTABLISSEMENT

nom .....

adresse .....

code postal ..... *ville* .....

téléphone / ..... *fax /* .....

e-mail .....

nom du directeur .....

CLASSE

niveau .....

nombre d'enfants ..... *dont à mobilité réduite* .....

nombre d'accompagnateurs .....

ENSEIGNANT RÉFÉRENT

nom et prénom .....

téléphone portable .....

e-mail .....

Pour recevoir les informations à votre domicile, n'hésitez pas à nous communiquer votre adresse électronique personnelle :

e-mail .....

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978 vous avez droit d'accès, de modification ou de suppression de vos données personnelles.

agenda des représentations scolaires

votre choix	spectacle	séance	horaire
.....	***MAX ET ROSALIE*** *(maternelle en priorité)*	*lundi 15 octobre 2012*	*10h*
.....	***MAX ET ROSALIE***	*lundi 15 octobre 2012*	*14h30*
.....	***PEAU D'ÂNE*** *(collège en priorité)*	*lundi 14 janvier 2013*	*10h*
.....	***PEAU D'ÂNE***	*lundi 14 janvier 2013*	*14h30*
.....	***LE MÉDECIN VOLANT***	*lundi 18 février 2013*	*10h*
.....	***LE MÉDECIN VOLANT***	*lundi 18 février 2013*	*14h30*
.....	***2084, UN FUTUR PLEIN D'AVENIR***	*jeudi 21 mars 2013*	*14h30*
.....	***2084, UN FUTUR PLEIN D'AVENIR***	*vendredi 22 mars 2013*	*10h*
.....	***2084, UN FUTUR PLEIN D'AVENIR***	*vendredi 22 mars 2013*	*14h30*
.....	***HÉ EAU !*** *(maternelle en priorité)*	*lundi 8 avril 2013*	*10h*
.....	***HÉ EAU !***	*lundi 8 avril 2013*	*14h30*

MODALITÉS PRATIQUES

INSCRIPTIONS

Effectuez vos réservations par téléphone, par courrier ou par mail en remplissant le bulletin d'inscription (un bulletin par classe) à renvoyer au service éducatif de l'Ensemble Poirel.

Les réservations peuvent s'effectuer tout au long de l'année. Cependant, pour vous assurer des places disponibles sur le(s) spectacle(s) de votre choix, il est préférable de communiquer vos options de réservation au plus tôt.

***Le bulletin d'inscription ne constitue pas une réservation définitive**, il vous est demandé de ne pas y joindre de règlement. À réception, nous vous adresserons votre confirmation de réservation qui vous précisera la procédure de paiement.*

LA PRIORITÉ DE RÉSERVATION SERA DONNÉE AUX CLASSES S'INSCRIVANT À UN PARCOURS "DÉCOUVERTE DU SPECTACLE VIVANT" ASSOCIANT LA VENUE À 2 REPRÉSENTATIONS DIFFÉRENTES ET LA VISITE DE L'ENSEMBLE POIREL.

TARIFS

- 5 € par élève
- 1 enseignant / accompagnateur invité pour 10 élèves

RENSEIGNEMENTS

Ensemble Poirel / SERVICE ÉDUCATIF
3 rue Victor Poirel - 54 000 Nancy

***Anne-Laure Dusoir**, responsable du service éducatif*
03 83 32 98 37 (le mardi et le jeudi après-midi)
> anne-laure.dusoir@mairie-nancy.fr

{ musées }

SERVICE DES PUBLICS

L'année 2011 a été marquée par la création d'un service des publics mutualisé pour les musées de la Ville de Nancy. Pour garantir à la fois plus de lisibilité et plus de cohérence dans l'offre de visite proposée au public, les équipes de médiation du musée des beaux-arts, du musée Lorrain, du musée de l'École de Nancy et de la Villa Majorelle travaillent désormais en coordination au sein d'un même service.
Il accompagne l'ensemble des publics dans leur découverte des œuvres. Son objectif principal est de faire du musée un lieu d'échange, de partage et de mixité sociale, ouvert à tous. Pour les scolaires, le service accueille les classes de la maternelle au lycée dans une démarche de découverte et d'éducation du regard. Par le biais de visites ou d'ateliers de pratiques artistiques, les élèves appréhendent les collections et les expositions.
L'équipe accompagne également les enseignants dans l'élaboration ou la conduite de projets personnalisés et met à leur disposition des ressources documentaires (valises pédagogiques et dossiers thématiques). Des formations mettant l'accent sur les collections permanentes et la présentation des expositions temporaires sont proposées tout au long de l'année.

Service des publics des musées de Nancy
MUSÉE DES BEAUX ARTS / MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY / MUSÉE LORRAIN
64 Grande Rue, 54000 Nancy
accueil et renseignements du lundi au vendredi 9h > 12h - 13h30 > 17h
> www.nancy.fr (rubrique musées)

Équipe

Marie Ostrowski, *chef de service*

Katell Coignard, *responsable de la médiation du musée des beaux-arts*

Emmanuelle Guiotat, *responsable de la médiation du musée de l'École de Nancy*

Sandrine Mondy-Lhuillery, *responsable de la médiation du musée Lorrain*

Sandrine Ramacci, ***Aude Ronecker-Audebert***, ***Joan Eveillard,*** *chargées de l'accueil et des réservations*

Ghislaine Chognot, *chargée des animations plastiques*

Enseignants chargés de mission

Claude Beck, *professeur de lettres*

Jérôme Bolut, *professeur d'histoire-géographie*

Aude Collignon, *professeur de lettres*

Michel Donato, *professeur d'histoire-géographie*

Delphine Hoellinger, *professeur d'arts plastiques*

Elisabeth Mourey, *professeur d'arts plastiques*

Nathalie Vergès, *professeur d'histoire-géographie*

LA VISITE AU MUSÉE

visite en autonomie

L'enseignant organise et dirige lui-même la visite. Pour la préparer et poursuivre en classe les réflexions menées au musée, des dossiers pédagogiques sont disponibles en prêt ou téléchargement. En l'absence de ressource documentaire, l'enseignant organisateur peut contacter le service des publics afin de construire son parcours ou préparer sa venue en recevant un bon d'entrée gratuite.
• durée et thématique à définir lors de la réservation
• gratuit

visite guidée

Les médiateurs des musées conduisent la visite en fonction de la thématique choisie et l'adaptent au niveau scolaire des élèves. La classe est scindée en deux groupes, chacun étant pris en charge par un médiateur. Il est recommandé de constituer les groupes à l'avance.

Les visites guidées pour les groupes de maternelle ont lieu exclusivement le matin. Afin de faciliter l'échange avec les enfants, une étiquette portant leur prénom est la bienvenue.
• durée 45 min, 1h ou 1h30 (selon le niveau de classe et la thématique)
• gratuit

visite et atelier

La visite commentée peut être associée à un atelier de pratique artistique animé par un plasticien.
La classe est scindée : un groupe suit la visite pendant que l'autre est en atelier puis inversement.
• durée 1h30 ou 2h (selon le niveau de classe)
• gratuit

EXPOSITIONS DANS
LE CADRE DE L'ÉVÈNEMENT

JEAN PROUVÉ 2012

MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY

JEAN PROUVÉ, FERRONNIER D'ART

30 juin → 28 octobre 2012

L'exposition du musée de l'École de Nancy est consacrée à l'œuvre de ferronnerie de Jean Prouvé, du début de sa carrière, depuis sa formation jusqu'aux années 1930. Cet aspect peu connu de l'œuvre de Jean Prouvé s'inscrit en filiation directe avec l'École de Nancy et la tradition de l'artisanat d'art développée dans les ateliers nancéiens vers 1900. L'exposition rassemble des œuvres datant des années 1916-1925, ainsi que des portraits et documents graphiques réalisés par son père, Victor Prouvé, permettant de découvrir la personnalité de Jean Prouvé, dont les attributs - l'enclume et le marteau - illustrent l'intérêt précoce qu'il porte à cette activité.

MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY

UN NOUVEAU FONDS VICTOR PROUVÉ. LA DONATION ROY

30 juin → 28 octobre 2012

VISITE EN AUTONOMIE

Le musée de l'École de Nancy a reçu en don, en 2011-2012, un fonds de plus de 200 dessins, estampes et tableaux de Victor Prouvé provenant des descendants de Thérèse Roy, troisième fille de Victor et Marie Prouvé, né en 1910 et cinquième enfant du couple. Les descendants de Victor Prouvé ont permis à plusieurs reprises, et avec une grande générosité, d'enrichir les collections du musée.

présentation aux enseignants des 2 expositions
musée de l'École de Nancy
***mercredi 12 septembre 2012** de 18h à 19h30*
entrée libre / sur inscription uniquement auprès du service des publics

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

LA MAISON TROPICALE

30 juin → 28 octobre 2012

Jean Prouvé est le fils de Victor Prouvé, artiste majeur de l'École de Nancy. Considéré comme un constructeur de génie, il continue aujourd'hui d'influencer les architectes et designers du monde entier. L'exposition consacrée à la Maison tropicale présente à la fois le produit fini, installé dans le jardin du musée et les différentes étapes de sa fabrication, restituées à travers dessins et documents d'archives. La découverte du travail de Jean Prouvé se poursuit également dans la nouvelle salle permanente qui lui est consacrée. Un ensemble de pièces de mobilier et d'éléments d'architecture évoque la diversité de son œuvre, et met en avant la modernité de sa démarche, sa capacité exceptionnelle de création et d'anticipation.

présentation aux enseignants
musée des beaux-arts
***mercredi 5 septembre 2012** de 18h à 19h30*
entrée libre / sur inscription uniquement auprès du service des publics

MUSÉE LORRAIN

JEAN PROUVÉ À NANCY : CONSTRUIRE DES JOURS MEILLEURS

30 juin → 28 octobre 2012

L'exposition dresse le portrait d'un homme dans son époque et rend compte de son engagement social en Lorraine, de la Seconde Guerre mondiale à la Reconstruction. Documents inédits et objets de la vie courante retracent la vie quotidienne à Nancy et mettent en valeur la personnalité de Jean Prouvé, homme engagé et humaniste. Les productions de Jean Prouvé durant cette période constituent le fil rouge de l'exposition. Celles liées à l'habitat d'urgence, toujours d'actualité, sont revisitées par les étudiants de l'École d'Architecture de Nancy sous la forme de maquettes et d'une structure contemporaine présentée dans le jardin du palais ducal.

présentation aux enseignants
*musée Lorrain / **construire des jours meilleurs : jeudi 13 septembre 2012***
de 18h à 20h / entrée libre / sur inscription uniquement auprès du service des publics

EXPOSITIONS DANS
LE CADRE DE L'ÉVÈNEMENT

NANCY RENAISSANCE 2013

MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY

LA RENAISSANCE ET L'ÉCOLE DE NANCY : UN MODÈLE ET UNE SOURCE D'INFLUENCE ?

4 mai → 15 septembre 2013

Le milieu du XIX^e^ siècle a porté un grand intérêt à la période Renaissance, incarnée en particulier en France, par la figure de Bernard Palissy. Dans le début de leur carrière, les artistes de l'École de Nancy ont été assez sensibles à ce mouvement artistique. Il existe de plus une certaine similarité dans le statut de l'artiste à ces deux époques, ce dernier étant un créateur complet, maîtrisant plusieurs domaines et adaptant les innovations contemporaines. La fin du XIX^e^ siècle a en effet vu, comme au XVI^e^ siècle, la mise au point de nombreux procédés techniques que l'Art nouveau a utilisé pour améliorer le cadre de vie quotidien et créer des objets pratiques et fonctionnels tels les lampes électriques, les pièces de mobilier...
Quelques œuvres et un parcours dans les collections permanentes permettront d'illustrer ces propos.

présentation aux enseignants
*musée de l'École de Nancy / **jeudi 23 mai 2013** de 18h à 19h30*
entrée libre / sur inscription uniquement auprès du service des publics

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

L'AUTOMNE DE LA RENAISSANCE : D'ARCIMBOLDO À CARAVAGE

4 mai → 4 août 2013

Dans le cadre de l'évènement Renaissance, le musée des beaux-arts a choisi de présenter la dernière phase de la Renaissance en Europe, entre 1570 et 1610. Cette époque charnière, méconnue en France, est celle d'artistes lorrains comme Bellange ou le jeune Callot. L'art de cette période se rattache au maniérisme. Art savant et élaboré, influencé par la naissance de la science moderne et des cabinets de curiosité, il se caractérise par un rendu minutieux de la Nature. Plus de cent vingt chefs-d'œuvre permettront au visiteur de découvrir un extraordinaire art de cour, d'un très grand raffinement.

présentation aux enseignants
*musée des beaux-arts / **mercredi 15 mai 2013** de 18h à 19h30*
entrée libre / sur inscription uniquement auprès du service des publics

MUSÉE LORRAIN

UN NOUVEAU MONDE. NAISSANCE DE LA LORRAINE MODERNE

4 mai → 4 août 2013

De la fin du XV^e^ siècle à la mort du duc Henri en 1624, la Renaissance en Lorraine suit un cours singulier qui la place à la croisée des chemins européens, entre l'Europe rhénane, l'Europe du Sud et la France. Au-delà du modèle italien, la Renaissance lorraine revêt une originalité réelle dont l'exposition présentera les traits les plus marquants : la précocité de l'humanisme, le rayonnement de la cour ducale et le dynamisme des centres urbains, l'étonnante alliance des jeux de la guerre ou de la diplomatie, des arts et des cérémonies du pouvoir, dans la politique des ducs ou encore la vigueur des innovations scientifiques.

présentation aux enseignants
*musée Lorrain / **jeudi 16 mai 2013** de 18h à 19h30 / entrée libre / sur inscription uniquement auprès du service des publics*

MBA → MUSÉE DES BEAUX-ARTS
MEN → MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY
ML → MUSÉE LORRAIN

MATERNELLE

PETITES SECTIONS

Des visites-promenades, ponctuées de jeux ou d'expériences tactiles, offrent aux plus petits une première découverte sensible du musée. Ces visites se déroulent le lundi matin, entre 10h et 11h.

MBA | ***les 5 sens*** *visite 45 min*
MBA | ***petits objets, petits espaces*** *visite 45 min*
MBA | ***premier bestiaire*** *visite 45 min*

MOYENNES & GRANDES SECTIONS

Une approche interactive permet aux jeunes visiteurs de s'exprimer et d'échanger devant les œuvres : dialogue et sollicitation des sens rythment leurs découvertes. Selon les thèmes, la visite peut se poursuivre par un atelier. L'accueil des moyennes et grandes sections de maternelle a lieu exclusivement le matin.

découvrir un musée

MBA | ***premiers pas au musée des beaux-arts*** *visite 45 min*
MEN | ***premiers pas au musée de l'École de Nancy*** *visite 45 min*
ML | ***premiers pas au musée Lorrain*** *visite 1h*

le monde vivant

MBA | ***les arbres*** *visite 45 min - visite et atelier 1h30*
MBA | ***l'eau*** *visite 45 min - visite et atelier 1h30*
MEN | ***l'eau*** *visite 45 min*
MEN | ***la faune*** *visite 45 min*
MEN | ***fleurs et légumes des jardins*** *visite 45 min*

l'imaginaire

ML | ***contes et légendes de Lorraine*** *visite 45 min*
ML | ***saint Nicolas*** *visite 45 min*
ML | ***monstres et animaux fantastiques*** *visite 45 min*

la vie quotidienne

ML | ***cuisine et alimentation*** *visite 45 min*
ML | ***la maison lorraine*** *visite 45 min*

un thème

MBA | ***le portrait*** *visite 45 min*
MEN | ***le portrait*** *visite 45 min*
ML | ***le portrait*** *visite 45 min*
MBA | ***la nature morte*** *visite 45 min*
MBA | ***la sculpture*** *visite 45 min*
MBA | ***formes et couleurs*** *visite 45 min - visite et atelier 1h30*

ÉLÉMENTAIRE

Les médiateurs proposent une approche sensible du musée. Echange, manipulations, expérimentations ou croquis aiguisent le regard du jeune public sur les œuvres. Selon les thèmes, la visite peut se poursuivre par un atelier.

découvrir un musée

MBA | ***première approche du musée des beaux-arts*** *visite 1h*
MEN | ***première approche du musée de l'École de Nancy*** *visite 1h*
ML | ***première approche du musée Lorrain*** *visite 1h30*

le monde vivant

MBA | ***la verrerie Daum et le monde animal*** *visite 1h - visite et atelier (cycle 3) 2h*
MEN | ***la faune*** *visite 1h*
MEN | ***les insectes*** *visite 1h*
MEN | ***les plantes et l'École de Nancy*** *visite 1h*

l'histoire

ML | ***la préhistoire en Lorraine*** *visite par demi-classe en alternance 1h - visite et atelier 2h*
ML | ***la Gaule romaine : habitat, vie quotidienne et cultes*** *visite par demi-classe en alternance 1h*
MBA | ***les vestiges des fortifications de Nancy*** *visite avec maquette de reconstitution 1h30*
ML | ***les grandes découvertes*** *visite 1h*
ML | ***le règne de Stanislas Leszczynski*** *visite par demi-classe en alternance 1h - visite et atelier 2h*

la vie quotidienne

ML | ***la maison lorraine traditionnelle*** *visite 1h*
ML | ***cuisine et alimentation en Lorraine*** *visite 1h*
ML | ***chauffage et éclairage en Lorraine*** *visite 1h*
ML | ***la vie en Lorraine au rythme des saisons*** *visite 1h*
MEN | ***mode de vie en 1900*** *visite 1h*

une technique

ML | ***Jacques Callot et la gravure*** *visite par demi-classe en alternance 1h - visite et atelier 2h*
ML | ***Georges de La Tour et le clair-obscur*** *visite par demi-classe en alternance 1 - visite et atelier 2h*
MBA | ***la sculpture*** *visite 1h - visite et atelier 2h*
ML | ***la sculpture*** *visite 1h*
MBA | ***peinture et couleurs*** *visite 1h*
MBA | ***objets*** *visite 1h - visite et atelier 2h*

un genre

MBA | ***le portrait*** *visite 1h - visite et atelier 2h*
MEN | ***le portrait*** *visite 1h*
ML | ***le portrait*** *visite 1h*
MBA | ***la nature morte*** *visite 1h*
MBA | ***le paysage*** *visite 1h - visite et atelier 2h*
ML | ***le paysage*** *visite avec prise de croquis 1h30*

un thème

MEN | ***la nuit*** *visite 1h*
ML | ***bestiaire fantastique*** *visite 1h*
MBA | ***animal réel, animal imaginaire*** *visite 1h - visite et atelier 2h*
ML | ***image du pouvoir et pouvoir de l'image*** *visite 1h*
ML | ***l'enfant dans l'art*** *visite 1h*
MBA | ***mythologie : récits et héros*** *visite 1h*
ML | ***mythologie : religions et interprétations*** *visite 1h*
MBA | ***l'art du XX^e siècle à aujourd'hui*** *visite 1h*
MBA | ***le design : la collection Jean Prouvé*** *visite 1h - visite et atelier (CM1 > CM2) 2h*

une exposition

MBA | ***La Maison tropicale*** *visite 1h*
ML | ***Jean Prouvé à Nancy : construire des jours meilleurs*** *visite 1h - visite et atelier 2h*
MBA | ***L'Automne de la Renaissance : d'Arcimboldo à Caravage*** *visite 1h*
ML | ***Un nouveau monde. Naissance de la Lorraine moderne*** *visite 1h*

SECONDAIRE

Regarder, analyser, décrire, comparer, se forger un esprit critique sont les principaux objectifs des visites. Selon les thèmes, le parcours peut se prolonger par un atelier. Dans le cadre d'un échange avec des élèves étrangers, nous vous conseillons de choisir une visite introductive afin qu'ils appréhendent au mieux les musées.

découvrir un musée

MBA | ***visite introductive du musée des beaux-arts*** *visite 1h*
MEN | ***visite introductive du musée de l'École de Nancy*** *visite 1h*
ML | ***visite introductive du musée Lorrain*** *visite 1h30*

une approche artistique

MBA | ***la Renaissance*** *visite 1h*
MBA | ***baroque et classicisme*** *visite 1h*
ML | ***la Lorraine des Lumières : arts, sciences et société*** *visite 1h*
MBA | ***les grands courants du XIX^e siècle*** *visite 1h*
MBA | ***l'art du XX^e siècle à aujourd'hui*** *visite 1h*

l'histoire

ML | ***la Gaule romaine : habitat, vie quotidienne et cultes*** *visite par demi-classe en alternance 1h*
MBA | ***les vestiges des fortifications de Nancy*** *visite avec maquette de reconstitution 1h30*

ML | ***les grandes découvertes*** *visite 1h*
ML | ***le règne de Stanislas Leszczynski*** *visite par demi-classe en alternance 1h - visite et atelier 2h*

une technique

ML | ***Jacques Callot et la gravure*** *visite par demi-classe en alternance 1h - visite et atelier 2h*
ML | ***Georges de La Tour et le clair-obscur*** *visite par demi-classe en alternance 1h - visite et atelier 2h*
MBA | ***la sculpture*** *visite 1h - visite et atelier (6e > seconde) 2h*
ML | ***la sculpture*** *visite 1h*
MEN | ***l'ébénisterie*** *visite 1h*
MBA | ***la verrerie Daum*** *visite 1h*
MEN | ***les verriers Art nouveau*** *visite 1h*

un thème

MBA | ***mythologie : récits et héros*** *visite 1h*
ML | ***mythologie : religions et interprétations*** *visite 1h30*
MBA | ***emprunts et citations*** *visite 1h - visite et atelier (4e > 3e) 2h*
MBA | ***les écrivains et la peinture : Zola, Baudelaire, Maupassant...*** *visite 1h*
ML | ***image du pouvoir et pouvoir de l'image*** *visite 1h30*
ML | ***le village et la maison en Lorraine*** *visite 1h*
MEN | ***de l'objet utilitaire à l'objet d'art*** *visite 1h*
MBA | ***le design : la collection Jean Prouvé*** *visite 1h - visite et atelier (6e > 3e) 2h*
ML | ***de l'objet présenté à l'objet représenté*** *visite 1h30 (6e > 3e)*

l'image du corps

MBA | ***le mouvement et le geste*** *visite 1h - visite et atelier 2h*
MBA | ***le portrait*** *visite 1h - visite et atelier (4e > première) 2h*
ML | ***mode et costumes*** *visite 1h*

la représentation du réel

MEN | ***la botanique*** *visite 1h*
MBA | ***l'objet*** *visite 1h - visite et atelier (6e > 3e) 2h*
MBA | ***le paysage*** *visite 1h - visite et atelier (4e > 3e) 2h*
ML | ***le paysage*** *visite avec prise de croquis 1h30*
ML | ***l'enfant dans l'art*** *visite 1h*

une exposition

MBA | ***La Maison tropicale*** *visite 1h*
MEN | ***Jean Prouvé, ferronnier d'art*** *visite 1h*
ML | ***Jean Prouvé à Nancy : construire des jours meilleurs*** *visite 1h - visite et atelier 2h*
MBA | ***L'Automne de la Renaissance : d'Arcimboldo à Caravage*** *visite 1h*
MEN | ***La Renaissance et l'École de Nancy : un modèle et une source d'influence ?*** *visite 1h*
ML | ***Un nouveau monde. Naissance de la Lorraine moderne*** *visite 1h*

MODALITÉS PRATIQUES

INSCRIPTIONS

Connectez-vous sur le site
> www.nancyenligne.fr (rubrique musées-scolaires)
pour toute demande de visite en autonomie ou guidée.

Pour la visite des expositions temporaires consacrées à Jean Prouvé

→ ***à partir du mercredi 29 août 2012*** *pour la période du 10 septembre au 26 octobre 2012*

Pour l'ensemble des visites

→ ***à partir du mercredi 12 septembre 2012*** *pour la période du 1er octobre au 21 décembre 2012*
→ ***à partir du mercredi 5 décembre 2012*** *pour la période du 7 janvier au 5 avril 2013*
→ ***à partir du mercredi 13 mars 2013*** *pour la période du 8 avril au 5 juillet 2013*

ACCÈS AUX VISITES GUIDÉES

Afin de permettre au plus grand nombre d'élèves de bénéficier de l'accompagnement par nos médiateurs, chaque musée n'accorde qu'une visite guidée par classe, avec ou sans atelier, pour l'année scolaire. Les établissements scolaires de Nancy et du Grand Nancy sont prioritaires dans le traitement de leur demande.

ATTENTION ! l'attribution d'un créneau de visite guidée ne dépend pas du thème de la visite mais des disponibilités de notre planning.

RENSEIGNEMENTS

Service des publics des musées de Nancy
64 Grande Rue, 54000 Nancy
accueil et renseignements du lundi au vendredi
9h > 12h - 13h30 > 17h / 03 83 17 86 77
> servicedespublics-musees@mairie-nancy.fr
> www.nancy.fr (rubrique musées)

ENTRÉE GRATUITE

→ *pour les groupes scolaires, de la maternelle à la terminale, dans le cadre des visites guidées ou en autonomie*
→ *pour les enseignants, dans le cadre de la préparation d'une visite, sur demande auprès du service des publics*
→ *pour les enseignants, lors des formations organisées par les musées*

OFFRE DE FORMATION

enseignants du primaire

Cette formation est proposée en priorité aux enseignants porteurs d'un projet de classe sur la Renaissance. Des parcours et des pistes de travail en lien avec les œuvres et les particularités de cette période traitées au sein de chaque exposition seront élaborées.

→ ***La Renaissance, un nouveau regard sur le monde***
MUSÉE LORRAIN

→ ***L'art de la Renaissance, entre imagination, curiosité et raffinement***
MUSÉE DES BEAUX-ARTS

le mercredi de 9h30 à 12h30

date, détail et modalités d'inscriptions sur Circonscript (site de la DSDEN 54)

enseignants du secondaire

Ces formations proposent des clés et des outils pour appréhender et exploiter les collections permanentes. Elles sont également accessibles aux enseignants des classes primaires, dans la limite des places disponibles.

→ ***Jean Prouvé, constructeur***
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
3 octobre 2012

→ ***Art et économie***
MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY
17 octobre 2012

→ ***Animaux et animalité***
MUSÉE LORRAIN
21 novembre 2012

→ ***Le musée des beaux-arts et ses nouveaux espaces***
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
5 décembre 2012

→ ***Une visite, un atelier : la place de la pratique plastique au musée***
MUSÉE LORRAIN
16 janvier 2013

→ ***Callot, Grandville et les arts graphiques***
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
6 février 2013

→ ***Le palais des ducs de Lorraine***
MUSÉE LORRAIN
20 mars 2013

→ ***L'Extrême-Orient et la collection Cartier-Bresson***
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
10 *ou* ***17 avril 2013***

→ ***Art et techniques***
MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY
15 mai 2013

le mercredi de 14h à 16h
entrée libre / inscription obligatoire auprès du service des publics.

RESSOURCES

*Les documents pédagogiques sont disponibles en prêt de 3 semaines sur réservation auprès du service des publics, ou téléchargeables (**t**) sur le site de la ville*

service des publics des musées de Nancy
03 83 17 86 77
> servicedespublics-musees@mairie-nancy.fr
> www1.nancy.fr/culturelle/musees/servicedespublics.html

musée des beaux-arts

→ ***13 chefs-d'œuvre du musée*** *valise pédagogique - prêt*

→ ***musée mode d'emploi*** *dossier -* ***t***

→ ***le XVIII[e] siècle en Lorraine*** *valise pédagogique - prêt -* ***t***

→ ***la mythologie*** *dossier -* ***t***

→ ***le portrait*** *dossier -* ***t***

→ ***le paysage*** *dossier -* ***t***

→ ***l'eau*** *dossier -* ***t***

→ ***les arbres*** *dossier -* ***t***

→ ***la nature morte*** *dossier -* ***t***

→ ***la sculpture :*** *dossier -* ***t***

musée de l'École de nancy & art nouveau

→ ***à la découverte du musée*** *dossier -* ***t***

→ ***la botanique*** *dossier -* ***t***

→ ***l'architecture Art nouveau de Nancy*** *dossier - prêt*

→ ***Émile Gallé, l'homme et son œuvre*** *valise pédagogique - prêt -* ***t***

→ ***Victor Prouvé*** *valise pédagogique prêt -* ***t***

→ ***Louis Majorelle*** *dossier -* ***t***
> www.ecole-de-nancy.com

→ ***Gruber et l'Art nouveau*** *valise pédagogique - prêt -* ***t***

→ ***Art nouveau européen*** *livrets et journaux -* ***t***
> www.artnouveau-net.eu

musée Lorrain

→ ***à la découverte du musée*** *dossier -* ***t***

→ ***Georges de La Tour*** *dossier -* ***t***

→ ***maison lorraine*** *dossier -* ***t***

→ ***cuisine et alimentation*** *dossier -* ***t***

→ ***chauffage et éclairage*** *dossier -* ***t***

→ ***archéologue en herbe*** *livret jeu 8 > 12 ans -* ***t***

→ ***Stanislas Leszczynski, un roi de Pologne en Lorraine*** *panneaux plastifiés - prêt*

{ à la croisée des arts }

SERVICE DÉVELOPPEMENT DE PROJETS

Au sein du Pôle Culture – Animations, le service a pour objectif de porter les projets qui participent au développement des politiques publiques culturelles, d'aider à l'amélioration des services aux publics et développer une stratégie d'évaluation.

Équipe
Pôle Culture – Animations /
SERVICE DÉVELOPPEMENT DE PROJETS

Célestine Oster, *chef de service*

Nathalie Kloutz*, professeur des écoles du 1er degré, chargée de mission*

Céline Mura*, assistante*

AU CŒUR DE L'ŒUVRE

Parcours culturel

bibliothèque-médiathèque de nancy, musée des beaux-arts, musée de l'école de nancy, musée lorrain

Qu'est-ce qu'un musée ? Comment les œuvres entrent-elles dans les collections ? Qu'est-ce qu'un cartel ? Une cimaise ?
Quelles sont les différences entre une médiathèque et une bibliothèque ? Comment se déroule la journée d'une bibliothécaire ? Que deviennent les ouvrages usagés ?

Depuis trois ans, les CM1 et CM2 de Nancy ont eu l'occasion d'élucider ces nombreux mystères ! Durant cette année scolaire 2012-2013, tous ces secrets seront également dévoilés aux élèves des classes de CE1 et CE2 pour qui des séances spécifiques sont également conçues.
→ *POUR LES ÉCOLES DE NANCY*

Au programme, deux visites dans l'un de ces quatre établissements, avec découverte des espaces et des collections, suivie puis zoom sur certains de ses objets emblématiques :

→ ***au musée de l'École de Nancy***
- Le Lit *Aube et crépuscule* d'Émile Gallé
- *L'Amphore du Roi Salomon* d'Émile Gallé

→ ***au musée Lorrain***
- *La femme à la puce* de Georges de La Tour
- *Le palais des Ducs de Lorraine* et les objets de la Renaissance

→ ***au musée des beaux-arts***
Mon intérieur, nature morte à l'accordéon, de Léonard Foujita, clin d'œil aux collectionneurs et aux estampes

→ ***à la Bibliothèque-médiathèque***
Les fables de La Fontaine et leurs illustrations de Grandville à nos jours

À l'issue de ce parcours, les élèves investiront le champ de la création ; une exposition des travaux réalisés en classe se tiendra en fin d'année scolaire.

Un accompagnement est prévu dans le cadre des parcours personnalisés de formation.

Lieux, dates et modalités d'inscription sur Circonscript (site de la DSDEN 54).

PARÇOURS LITTÉRAIRE

Rencontre avec des auteurs / illustrateurs
dans le cadre du Livre sur la Place

Bénéficiant de l'impulsion créée par le Livre sur la Place, ce programme de rencontres littéraires propose à des classes de CM1/CM2 de se familiariser avec des ouvrages de littérature jeunesse et l'œuvre d'un auteur, suscitant ainsi le plaisir de l'expression sous toutes ses formes.

Après avoir rencontré à deux reprises un auteur, les élèves participent à des ateliers organisés avec la collaboration d'étudiants de première année de l'IUT des Métiers du Livre puis deviennent à leur tour médiateurs en faisant découvrir à d'autres classes des ouvrages qu'ils ont particulièrement appréciés.
→ POUR LES ÉCOLES DE NANCY

La succession des rencontres s'articule selon une thématique permettant d'envisager le livre selon un point de vue particulier :

→ ***Le livre et sa technicité : La fabrique du livre***
Pour comprendre l'organisation de la chaîne du livre et ses métiers en favorisant la rencontre avec des professionnels.

→ ***Littérature et patrimoine : Une œuvre entre les lignes***
Pour susciter des passerelles entre différentes formes d'expression en explorant des objets, des oeuvres du patrimoine local, sources de lecture et d'écriture.

→ ***Littérature et découverte du monde : Lire et dire***
Pour appréhender le livre comme vecteur de connaissance, de réflexion et comme moyen de révéler ses convictions ou ses pensées.
Avec le partenariat de la Caisse des Dépôts, de la Maison des Ecrivains et de la Littérature, et du Rectorat de l'Académie de Nancy-Metz

LA NOUVELLE DE LA CLASSE

Concours régional alliant écriture, lecture et imagination
dans le cadre du Livre sur la Place

Engagés dans un projet alliant écriture, lecture et imagination, les classes sont invitées à composer un texte et une illustration, à partir de la lettre sur laquelle travaillent les Académiciens de la Commission du Dictionnaire chaque année (R en 2010, S en 2011), développant ainsi des compétences dans le domaine de la langue et des arts du visuel.

Après Erik Orsenna en 2009 / 2010, Jean d'Ormesson, de l'Académie française, a accepté d'être le parrain des concours 2010 / 2011 et 2011 / 2012. Ce sont également les Académiciens de la Commission du Dictionnaire qui désignent la classe lauréate et l'accueillent, en juin, lors d'un voyage à Paris.
→ POUR LES CM1 / CM2 DE LORRAINE

Toutes les informations ainsi que les modalités d'inscription seront disponibles après le salon du Livre sur la Place sur :
> www.lelivresurlaplace.fr

Organisée par la ville de Nancy et la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture, en partenariat avec le rectorat de l'Académie de Nancy-Metz et l'association de libraires Lire à Nancy ; ce concours bénéficie du soutien de la SNCF et de l'ATILF / CNRS. L'Est Républicain publie dans ses colonnes la nouvelle lauréate.

MODALITÉS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Pôle Culture – Animations */ SERVICE DÉVELOPPEMENT DE PROJETS*

1 place Stanislas, 54 000 Nancy

Nathalie Kloutz*, professeur des écoles du 1er degré, chargée de mission*
03 83 85 34 28
> nathalie.kloutz@mairie-nancy.fr

carte jeunes nancy culture

Destinée aux jeunes et aux étudiants, la Carte Jeunes Nancy Culture donne accès, de manière privilégiée, à une programmation culturelle pendant un an à compter de sa date d'achat. Elle propose, entre autres, des réductions sur les cinémas, les spectacles et concerts, les musées mais également 20 € de remise sur les ateliers de pratiques artistiques des sept MJC nancéiennes.

Afin de prolonger toutes les actions menées au sein de l'école et favoriser la découverte culturelle, la municipalité a souhaité offrir une Carte Jeunes Nancy Culture à chaque élève de CM2 des écoles de Nancy avant son entrée en 6e ainsi qu'à chaque élève de seconde.

Avec le partenariat de la Caisse d'Epargne Lorraine Champagne-Ardenne et avec le soutien de tous nos partenaires culturels

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Pôle Culture – Animations */ SERVICE DÉVELOPPEMENT DE PROJETS*

1 place Stanislas, 54 000 Nancy

Céline Mura*, assistante*
03 83 85 34 83 / > celine.mura@mairie-nancy.fr
> www.nancy.fr / rubrique Carte Jeunes Nancy Culture

établissements culturels

Une demande d'inscription doit obligatoirement être effectuée en amont de votre venue dans l'un des établissements culturels de la ville de Nancy.

Les spectacles, activités et visites sont destinés à une tranche d'âge précise. Lors de votre inscription, il est nécessaire de préciser les niveaux de classe, particulièrement s'il s'agit d'une classe mixte.

L'Éducation nationale favorise la scolarisation des élèves en situation de handicap ; si un enfant de votre classe entre dans un dispositif d'accueil spécifique, vous devez le signaler dans le formulaire d'inscription afin de faciliter et organiser la prise en charge de votre groupe.

En cas d'annulation du créneau proposé, nous vous prions de nous prévenir rapidement afin qu'une autre classe puisse en bénéficier.

Le jour de votre venue, vous devez respecter scrupuleusement l'horaire. Au-delà d'un retard de 15 minutes non signalé, l'accueil ne pourra être maintenu.

Il est important de prévoir un nombre d'adultes accompagnateurs suffisant, notamment lorsque la classe est divisée en groupes, les élèves ne pouvant circuler dans les établissements sans la présence d'un responsable chargé de leur surveillance.

Une charte d'accueil est adressée à chaque enseignant à l'issue de l'inscription. Avant votre venue, nous vous conseillons de sensibiliser élèves et accompagnateurs aux règles et à la thématique abordée. Bien les connaître contribue à passer un moment agréable.

organisation

Pôle Culture - Animations

1 place Stanislas - 54 000 Nancy

PÔLE CULTURE - ANIMATIONS

***Véronique Noël**, Directrice*

BIBLIOTHÈQUE MÉDIATHÈQUE DE NANCY

***André Markiewicz**, Directeur*

ENSEMBLE POIREL

***René Peilloux**, Directeur*

MUSÉE DES BEAUX ARTS

***Claire Stoullig**, Directrice*

MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY

***Valérie Thomas**, Directrice*

MUSÉE LORRAIN

***Francine Roze**, Directrice*

retrouvez toutes les informations sur le site
***> www.nancy.fr** (rubrique culturelle)*

vers d'autres établissements culturels

CCN - Ballet de Lorraine
3 rue Henri Bazin - 54 000 Nancy
Melanie Ozouf, relations publiques action culturelle
03 83 85 68 92
> mozouf@ballet-de-lorraine.eu
> www.ballet-de-lorraine.eu

CDN - Théâtre de la Manufacture
10 rue Baron Louis - 54 000 Nancy
Marie-Laure Taite, relations avec le public
03 83 37 12 99
> ml.taite@theatre-manufacture.fr
> www.theatre-manufacture.fr

L'Autre Canal
45 bd d'Austrasie - 54 000 Nancy
Aude Meuret, action culturelle
03 83 38 44 87
> actionculturelle@lautrecanalnancy.fr
> http://lautrecanalnancy.fr

Opéra National de Lorraine
1 rue Sainte Catherine - 54 000 Nancy
Carmello Agnello, actions pédagogiques
03 83 85 33 20
> www.opera-national-lorraine.fr

Orchestre symphonique et lyrique de Lorraine
1 rue Sainte Catherine - 54 000 Nancy
Carmello Agnello, actions pédagogiques
03 83 85 33 20
> www.opera-national-lorraine.fr

Conservatoire et Jardins Botaniques de Nancy
100 rue du Jardin Botanique
54 600 Villers-Lès-Nancy
Rémi Saxe, département des publics
03 83 41 47 47
> www.cjbn.uhp-nancy.fr/Francais/index.php4

Muséum-Aquarium de Nancy
34 rue Sainte Catherine - 54 000 Nancy
Caroline Grandjean, départements des publics
03 83 32 99 97
> departement-public-MAN@grand-nancy.org
> www.museumaquariumdenancy.eu

Musée de l'histoire du Fer
avenue du Général de Gaulle
54 140 Jarville-la-Malgrange
Josette Didier, responsable des publics
03 83 15 27 70

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES
p 3 - © ville de Nancy
p 14 - Annick Combier, Anne Romby, *Fleur de cendre*, Éd. Milan jeunesse, 2006
p 17 - AVV *Malibu beach 1982* © Archive Alexander von Vegesack
p 18 - © François Golfier
p 18 - © Mediaspectacles
p 19 - © Pascal Francois
p 19 - © Michel Klein
p 20 - © Thomas Josse
p 27 - Victor Prouvé, *canthare Prouvé* © Nancy, musée de l'École de Nancy
p 27 - Jean Prouvé, *Maison tropicale* © ADAGP © ville de Nancy
p 28 - Victor Prouvé, *l'enfant à la rose* © Nancy, musée de l'École de Nancy
p 28 - Ateliers Jean Prouvé, *Maison de sinistrés 6 x 6m* © Paris, Galerie Patrick Seguin
p 29 - Émile Gallé, *Le Rêtre* © Nancy, musée de l'École de Nancy
p 30 - A. Gessner, *Hanap de Sion* © Nancy, musée Lorrain
p 30 - Giuseppe Arcimboldo, *L'Automne* © RMN (Musée du Louvre) / Gérard Blot
p 46 - © ville de Nancy

DESIGN GRAPHIQUE
agence**tandem**